

A—1042

**Ratan Diploma in Performing Arts
(Final Year) Examination, 2020-21**

KATHAK-DANCE

Paper Second

Textual Tradition

Time : 3 Hours *Maximum Marks : 100*

Minimum Marks : 33

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं। **$20 \times 5 = 100$**

Attempt any *Five* questions. All questions carry equal marks.

- 1. नृत्य की उत्पत्ति एवं विकास को विस्तारपूर्वक समझाइए। **20****

Define the origin and development of Kathak in detail.

2. गुरु-शिष्य परंपरा को विस्तारपूर्वक समझाइए ।
Describe the Guru-Shishya Parampara in detail. **20**
3. सीताहरण नृत्य नाटिका को समझाइए ।
Explain Sita Haran Nritya Natika. **20**
4. तीनताल में कोई भी एक जातिगत चक्करदार बन्दिश लिपिबद्ध कीजिए ।
Write the notation of one Chakkardar Jatigat Bandish in Teental. **20**
5. कथक नृत्य में मुख्यतः प्रयोग होने वाली नायिकाओं का वर्णन कीजिए ।
Define the Nayika Bheda which is mainly used in Kathak Dance. **20**
6. शिखर ताल की एकगुन, दोगुन, तीनगुन एवं चौगुन लिपिबद्ध कीजिए ।
Write the notation of Shikhar Tala Ekgun, Dogun, Teengun and Chaugun. **20**
7. आहार्य अभिनय का कथक नृत्य में क्या महत्व है ?
समझाइए । **20**
Define the importance of Ahary Abhinaya in Kathak Dance.
8. आपके पाठ्यक्रम में दिये गये तालों के अनुसार किसी भी एक ताल में एक चक्करदार परन लिपिबद्ध कीजिए ।
Write the notation of one Chakkardar Paran in any Taal according to your syllabus. **20**